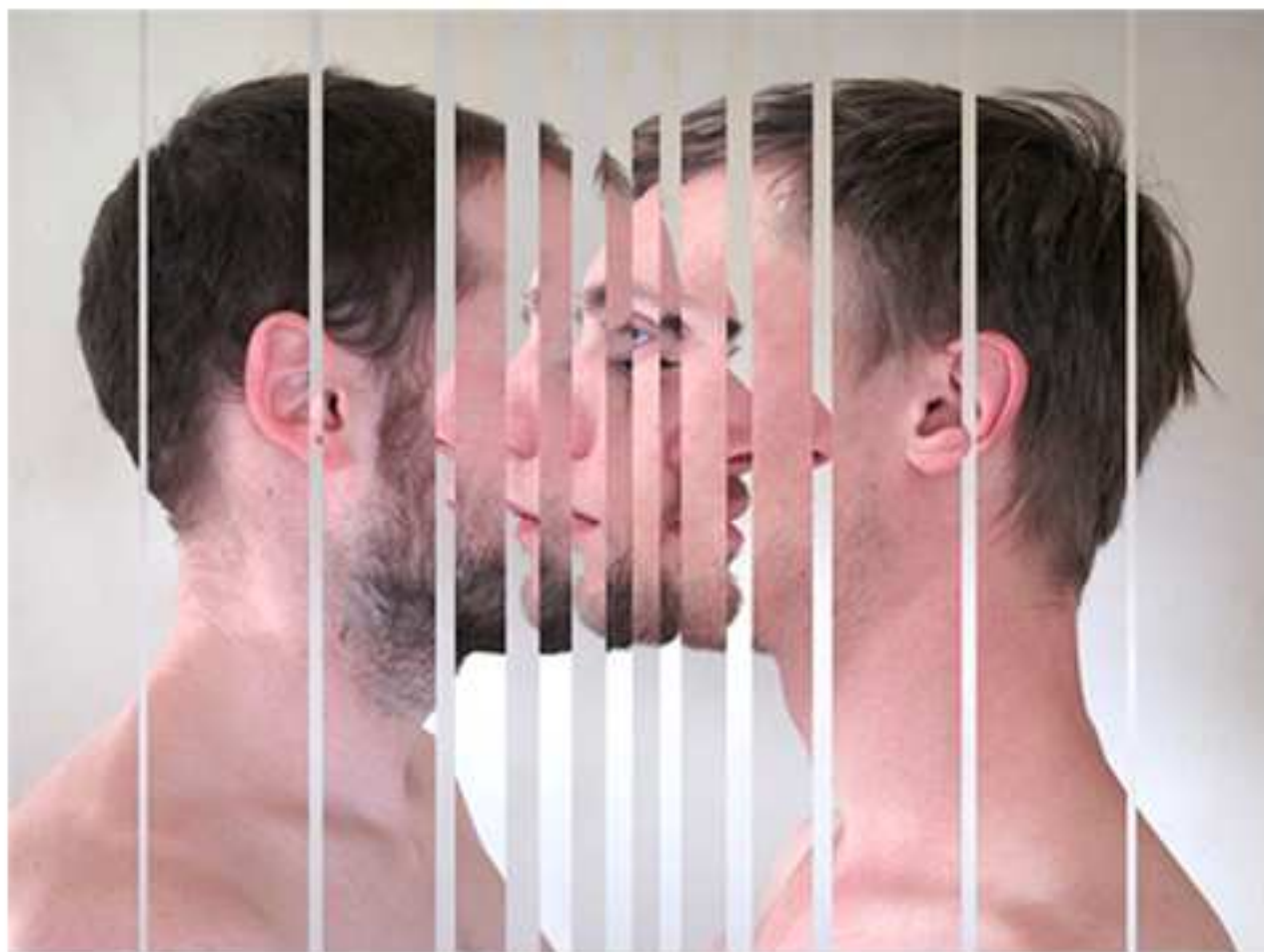


Henri WAGNER et Elia DAVID
présentent
INTERFERENCES



La galerie Issue est soutenue par

GROUPE PAPREC
RECYCLER POUR DEMAIN



Exposition du 5 février au 28 février 2010
Preview le 4 février 2010 à partir de 19h (sur invitation)
Vernissage le 5 février 2010 à partir de 18h

INTERFERENCES

Installations visuelles et sonores, illustrations, peintures... *Interférences* est le titre de la première exposition personnelle d'Henri Wagner et Elia David consacrée à leurs derniers travaux.

Interférences c'est l'histoire d'une collaboration et d'influences réciproques entre deux jeunes artistes.

Le Bouquet, dessin au feutre et au crayon noir en est l'exemple parfait. Pensé et réalisé par les deux artistes, cette illustration démesurée dévoile à la fois leur univers surréaliste et leur souci du détail : un dialogue entre figuration et narration pour un rendu proche de l'abstraction.

Fondation, échafaudage peint en blanc sur fond noir, mêle également le travail des deux artistes. Saturé de traits enchevêtrés aux directions aléatoires et à la perspective parfois faussée, l'œuvre magistrale renvoie aux spectateurs une composition quasi architecturale dédaléenne.

Interférences, c'est aussi la rencontre de travaux individuels dans un univers proche.

Seront présentées, de nombreuses installations autour de l'objet comme *Viande paranormale* d'Henri Wagner ou *La vie en rose* d'Elia David, collage sonore dans lequel le texte initial de la chanson rencontre d'autres titres du répertoire d'Edith Piaf. Calés bout à bout, ils reconstituent ou déstructurent ainsi l'une des chansons les plus importantes du patrimoine français.

Henri Wagner dévoilera également ses dernières illustrations travaillées méticuleusement à l'encre noire. L'artiste s'est attaché à représenter différentes situations énigmatiques ou absurdes entre des personnages évoluant dans un univers angoissant et surréaliste. Quelques œuvres sur papier interrogeront les thèmes de l'attente, du hasard et du temps.

Les deux jeunes artistes rouennais nous préparent une exposition étonnante mêlant compositions narratives et art conceptuel.

Galerie issue
38, rue Quincampoix, 75004 Paris
01 42 77 12 48
www.galerie-issue.com

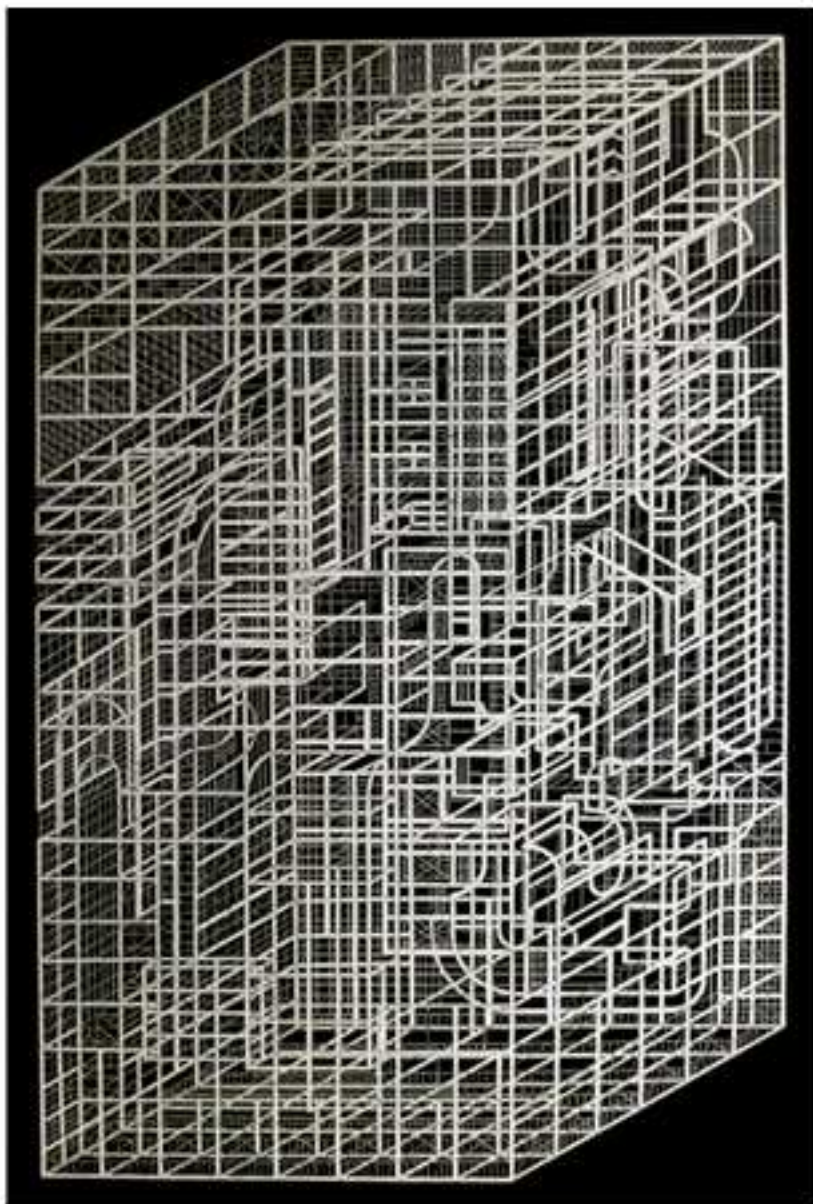
GROUPE PAPREC
RECYCLER POUR DEMAIN

90bpm.com

clark
magazine

api
tout pour les arts

art



Fondations, 2009 (en collaboration avec Henri Wagner)
Acrylique et crayon sur toile,
130 x 180 cm



La vie en rose, 2010
Collage visuel et sonore

Elia David

Plasticien pluridisciplinaire, Elia DAVID vit et travaille à Rouen. D'abord attiré par le dessin, il développe une pratique individuelle puis collective expérimentant ainsi l'improvisation picturale sur papier ou murale. Son inspiration se nourrit d'images et de sons du quotidien. Après un détour par le théâtre d'objets, son travail s'oriente aujourd'hui vers l'installation. Il mêle ainsi dessins, objets usuels détournés et sons récupérés, dans un agencement ludique voire absurde du consommable.



L'écorché, 2009 (en collaboration avec Elia David)
Techniques mixtes sur papier
120 x 192 cm



Le bouquet, 2008 (en collaboration avec Elia David)
Techniques mixtes sur papier

Henri Wagner

Le thème majeur du travail d'Henri Wagner est l'irrationnel travaillé sous différentes formes, principalement le dessin, la peinture, et plus récemment l'installation. Les peintures et dessins oscillent entre figurations narratives, constructions géométriques et abstraites. La présence récurrente de personnages et de scène plus ou moins réalistes dans ses séries de dessins à l'encre est une caractéristique de son travail. Henri Wagner collabore également avec Elia David sur d'autres mises en forme : machines à animer des dessins, séries de grands formats travaillés à quatre mains et diverses installations créées en binôme. Henri fait partie du groupe HSH, un collectif composé d'une dizaine de personnes dont l'axe principal de création est l'improvisation sur murs: peinture surchargée, animation rétroprojetée ainsi que divers jeux graphiques en lien avec la surface ou l'architecture qu'ils habitent. Le collectif édite également des recueils de photos et dessins répondant à des thèmes précis.



La Galerie Issue, galerie spécialisée dans les arts urbains, graphiques et l'illustration, a ouvert ses portes durant l'été 2007 rue Quincampoix, à deux pas du centre Georges Pompidou.

La galerie défend de jeunes artistes émergents, français et européens, en provenance de la rue (Henri Wagner, Elia David, le collectif Jeanspezial, Collin Van der Sluijs, Rutger Termohlen, San, Okuda, NANO4814...) ou de parcours classiques d'art contemporain (Axel Sanson).

Plus qu'une simple galerie, l'Issue se définit comme un lieu d'expérimentation collective, espace pluridisciplinaire ouvert à l'expression artistique en général, où l'improvisation tient un rôle important.

Expositions, concerts, performances, le lieu accueille toutes formes de productions et de représentations. En deux ans, la Galerie Issue a su s'affirmer comme un lieu incontournable des arts graphiques et contemporains.

www.lissue.com

www.lissue.com/blog

Galerie Issue // Arts urbains, arts graphiques, illustration // Galerie ouverte du mardi au samedi de 12h à 20h
38 rue Quincampoix 75004 Paris / 01 42 77 12 46 / contact@lissue.com

